



Il viaggio dell'Opera: musica, teatro e migrazioni transatlantiche tra Italia e America Latina

gennaio – maggio 2019

c/o Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati, Ca
'Bernardo (Dorsoduro 3199),
Venezia



RIIA - International Musicological Society (IMS)

Istituto per lo studio della Musica Latino Americana

Relatori

L. Beneduzi (Università di Venezia - Ca' Foscari); *A. E. Cetrangolo* (IMLA, Universidad de San Martín); *L. Congedo* (IMLA); *S. Gavagnin* (IMLA, Università di Roma – Sapienza); *M. Girardi* (Università di Venezia - Ca' Foscari); *F. Gon* (Università di Vienna); *N. Kwiatkowski* (Universidad de San Martín – Buenos Aires); *M. Paoletti* (Università di Genova); *S. Regazzoni* (Università di Venezia - Ca' Foscari); *D. Rindom* (University of Cambridge); *G. Rizzotto* (IMLA); *V. Sánchez* (Universidad Complutense de Madrid); *I. Weber* (Universidad de Buenos Aires)

L'IMLA (Istituto per lo studio della Musica Latino-Americana) propone un seminario di studi dedicato alla diffusione del teatro lirico soprattutto durante il periodo delle migrazioni degli italiani tra fine del XIX e l'inizio del XX secolo, e al suo contesto culturale e sociale. L'iniziativa intende promuovere lo scambio di conoscenze e favorire l'adesione di studenti e docenti di area linguistica e umanistica degli atenei veneti agli ambiti di ricerca dell'Imla, facilitandone la partecipazione ad iniziative di mobilità internazionale.

Argomenti

- Antecedenti: l'esordio dell'opera italiana in Sudamerica e il teatro calderoniano
- la migrazione italiana verso le America e l'incontro culturale
- la diffusione dell'opera lirica nelle Americhe
- La migrazione in Sudamerica di operatori dell'ambito musicale
- La visione del mondo musicale latinoamericano da parte dell'Europa.

Articolazione

Il seminario consiste in **10 incontri di 3 ore** ciascuno per un **totale di 30 ore**. Si svolgerà nel secondo semestre tra i mesi di gennaio e maggio 2019, a partire da mercoledì 23 gennaio. Si svolgerà preferibilmente nei giorni di **martedì, dalle ore 15:00 alle ore 18:00**. Il calendario dettagliato sarà presentato in occasione del primo incontro.

Crediti formativi

La frequenza al seminario dà diritto al riconoscimento di crediti formativi per gli studenti dei dipartimenti di **Studi Linguistici e Culturali Comparati** e di **Studi Umanistici**

Informazioni e contatti

- Facebook: @istitutoIMLA
- web: imla.it
- e-mail:

st.gavagnin@gmail.com
acetrangolo@gmail.com