

**I.M.L.A. 1984-2014:  
TRENT'ANNI DI STUDI MUSICALI TRA AMERICHE ED EUROPA**

Convegno celebrativo dei trent'anni della fondazione dell'  
IMLA-Istituto per lo studio della Musica Latino Americana

**21 ottobre 2014**

**Venezia, Università Ca' Foscari, San Sebastiano  
Aula Padoan**

14.30 Apertura dei lavori

**Saluti dell'Ateneo**

*prof. Marco Li Calzi, Prorettore*

*prof. Luigi Perissinotto, Direttore del Dip. di Filosofia e Beni culturali*

*prof. Adriana Guarnieri, Dipartimento di Filosofia e Beni culturali*

15.00 **L'IMLA compie 30 anni : auguri e... buon lavoro!**

*dott. Walter Pili*

*IMLA. Area Comunicazione*

15.15 **Ricordando un anti maestro: Giovanni Morelli**

*prof. Fabrizio Borin*

*Università Ca' Foscari Venezia. Dip. di Filosofia e Beni culturali*

15.35 **Un omaggio ad Antonino Polizzi, notaio musicista a Venezia**

*dott. Fortunato Ortombina*

*Direttore artistico del Teatro La Fenice*

16.00 **L'IMLA e un'eredità da trasmettere**

*prof. Aníbal E. Cetrangolo*

*Direttore dell'Istituto per lo Studio della Musica Latino Americana*

16.30 **Uruguay por opción: el aporte de Francisco Curt Lange a la música y la musicología en Uruguay**

*prof. Marita Fornaro*

*Universidad de la República (Uruguay). Dep. de Musicología*

17.00 Coffee-break

17.15 **La visione del Brasile di Francisco Curt Lange**

*prof. Diósnio Machado Neto*

*Universidade de São Paulo (Brasil). Dep. de Música*

17.45 **Problematiche e proposte per i rapporti musicologici atlantici**

*prof. Enrique Cámara de Landa*

*Univ. de Valladolid (España). Dep. de Historia y Ciencias de la Música*

18.15 **Passato, presente e futuro delle collaborazioni intercontinentali**

*prof. Sergio Durante*

*Università degli Studi di Padova. Dip. di Studi Linguistici e Letterari*

19.00 Termine dei lavori della 1a giornata e saluto dell'organizzazione.

**Chiesa di San Trovaso, Campo San Trovaso**

20.00 **“Dal Perù del 18. secolo alla Bossa nova”**

*Concerto con Ensemble Albalonga & Ensemble D.A.R.*

**I.M.L.A. 1984-2014:  
TRENT'ANNI DI STUDI MUSICALI TRA AMERICHE ED EUROPA**

Convegno celebrativo dei trent'anni della fondazione dell'  
IMLA-Istituto per lo studio della Musica Latino Americana

**22 ottobre 2014**  
**Padova, Palazzo Moroni**  
**Sala degli Anziani**

09.30 Apertura dei lavori

**Saluto dell'Amministrazione comunale**

*dott. Flavio Rodeghiero*

*Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Padova*

10.00 **Introduzione ai lavori della giornata**

*prof. Antonella Cancellier*

*Università degli Studi di Padova. Dip. di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali*

10.15 1<sup>a</sup> Tavola rotonda

**Le Gazzette musicali e le migrazioni dell'Opera**

coordina *prof. Marita Fornaro*

intervengono *prof. Clarissa Bonfim, prof. Aníbal E. Cetrangolo, prof. Marita Fornaro, dott. Valeria Lucentini*

11.30 Coffee-break

11.45 **Il database RIIA: presentazione e possibili sviluppi per le nuove ricerche musicologiche**

*dott. Michele Mescalchin*

12.05 *A Gazeta Musical : Positivismo e missão civilizadora nos primeiros anos da república no Brasil / Clarissa Bomfim. - São Paulo : Unesp, 2013.*

presentazione del libro da parte dell'autrice

12.30 2<sup>a</sup> Tavola rotonda

**L'Opera che si vede e muove: le macchine scenografiche**

coordina *prof. Maria Ida Biggi*

interventi dei partecipanti al Convegno e di giovani ricercatori

14.00 Termine dei lavori del Convegno e saluto dell'organizzazione.